

SITEGALERIE

Lindenstraße 121
D-40233 Düsseldorf
t +49-211-6989733
m +49-177-3325397
contact@sitesite.de
www.sitesite.de

Ralf Brög

geboren	1967 in Stuttgart, (D) lebt in Düsseldorf
1991-96	Staatliche Kunstakademie Düsseldorf - Prof. Anthony Cragg, Skulptur - Prof. Christian Megert, Integration Kunst und Architektur - Prof. Gerhard Merz, Malerei - Prof. Oswald Wiener, Experimentelle Ästhetik
1996-97	Goldsmiths College, University of London, DAAD-Stipendium
1998	Gründung von <SITE Magazin und Ausstellungsraum> mit Sven Lütgen und Petra Rinck
2001-2003	Fellowship der Henry Moore Foundation, University of Sunderland
2003-2006	Visiting Lecturer, School of Fine Art, Design, Media & Culture, University of Sunderland
2005-2007	Lehrauftrag, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
seit 2006	Part-time lecturer(0.2), School of Fine Art, Design, Media & Culture, University of Sunderland
2006/07	Projektstipendium der Kunststiftung Nordrhein-Westfalen

Ausstellungen (Auswahl ab 2000)

2000	„+eins“, 4e, Düsseldorf, kuratiert von Jan Wagner, (G)
2000	„aroma“, Konrad Fischer Gallery, Düsseldorf, kuratiert von Jan Albers (G)
2000	„SITE productions“, SITE Ausstellungsraum, Düsseldorf (G)
2001	„constructed colour“, Sydney/Melbourne/Brisbane, kuratiert von Kyle Jenkins (G)
2001	„spatial interventions“ CCNOA, Brussels, kuratiert von Sophia Ungers (G)
2002	„loco for rococo“, The Nunnery, London, kuratiert von Mark Brogan (G)
2003	„salon d'automobile“, Reg Vardy Gallery, University of Sunderland, GB
2003	„19 min 46 sec motion pictures“ (Meine Freiheit), in Kooperation mit Petra Rinck, Raid Projects, Los Angeleskuratiert von Max Presneill (G)
2004	„auditorium“, adeline morlon art direction, Düsseldorf, mit Petra Rinck (E)
2004	„Modulohr I“, Kunsthalle Düsseldorf in Kooperation mit Petra Rinck, innerhalb der Ausstellung „Besides, popularity is a rather lumpy concept, no?“, Konzeption SITE. Mit Soundbeiträgen von Stefan Schneider, Joseph Suchy und Darryl Moore (G)
2005	„Modulohr II“, STUK, Leeuven, in Kooperation mit Petra Rinck, innerhalb der Ausstellung „Glitch“, mit Soundbeiträgen von Stefan Schneider, building transmission und Jason Forrest
2005	„sauve qui peut, (la vie)“, Konsortium, Düsseldorf (E)
2005	„track22 damenklo“, wildlife, Neuss, kuratiert von Markus Ambach (G)
2006	„Modulohr III“, HfG Karlsruhe, in Kooperation mit Petra Rinck mit Soundbeiträgen von Studenten der HfG
2006	„international enquirer“, Art Gene, Barrow in Furness, GB kuratiert von Paul Moss/workplace (G)
2007	SITEGALERIE, Düsseldorf (E)